



# Demagun,

Al calor de un encuentro en homenaje a la figura del cantante y compositor Imanol Larzabal nació Demagun, un grupo de ciudadanos y ciudadanas que a través de sus actividades promueve la no violencia y el diálogo como herramientas para la resolución del conflicto.

# incitando a dialogar

**Haritu:** ¿Quiénes forman Demagun?

**Demagun:** lo forman personas comprometidas en diversos ámbitos sociales y culturales, que vienen de una trayectoria de militancia activa en diversos partidos y organizaciones y que consideran que la participación ciudadana es imprescindible para la resolución de cualquier conflicto. Partimos de una militancia activa, pero que a día de hoy ya no participamos en organizaciones o partidos. Somos personas que ya nos conocíamos de antes y que compartíamos inquietudes por la no violencia y el diálogo como herramientas para la resolución de conflictos, en concreto el conflicto vasco. Demagun surge como grupo de reflexión ante la situación política y social que vivimos en Euskal Herria. Hace aproximadamente cinco años, se organizó un evento para conmemorar el aniversario de la muerte del cantante Imanol Larzabal, de quien éramos amigos. Hicimos una comida y un concierto en el frontón del Antiguo de Donostia en el que juntamos desde gente de Basta Ya hasta de la Izquierda Abertzale, todos amigos de Imanol. En aquel encuentro se planteó la idea de aunar esfuerzos en vez de seguir trabajando individualmente cada uno en su ámbito, en el de la educación, el periodismo, en Diputación, ayuntamiento... Como consecuencia, se constituyó la asociación civil Demagun. Quienes estamos en Demagun, como mucha gente, en este momento y aquí, no nos sentimos identificados con los partidos políticos que tenemos y buscamos dar una respuesta a las necesidades que se plantean en este país; una respuesta a través de la participación ciudadana. Los ciudadanos y ciudadanas tenemos el derecho y, además, el deber de participar.

**Haritu:** ¿Cuáles son vuestros objetivos?

**Demagun:** nuestra labor va encaminada a la búsqueda de condiciones favorables para conseguir la paz y la convivencia de nuestra sociedad. Demagun se plantea potenciar el encuentro entre diferentes sensibilidades e ideologías, para, a través del diálogo, el respeto y el reconocimiento mutuo, llevar adelante un trabajo enfocado en la consecución de unos valores de paz, solidaridad y justicia social. Quizás suene a pretencioso y parezca utópico. No es un trabajo fácil, existen demasiadas barreras, muchos prejuicios, miedos y desconfianzas que dificultan esta labor, pero a la vez, existe también un mayor deseo de tirar para adelante abriendo nuevas vías de acercamiento para la resolución del conflicto. El reconocimiento es para nosotros un aspecto fundamental. Es muy importante poder sentar en una mesa a gente

que igual nunca ha tenido la oportunidad de hacerlo o no se ha atrevido y que, desde el reconocimiento de que existen otras formas de ver el conflicto, puedan hablar. En este sentido, el proyecto más importante que hemos llevado a cabo es “HAR” (Parlar / Falar / Hablar/ Hitz egin). A través de este proyecto se ha querido generar un espacio de encuentro entre ciudadanos de cara a abrir un debate público, abierto y participativo en el que estén incluidas todas las partes interesadas en este escenario. Somos conscientes de que este espacio no aportará una solución definitiva a la situación actual. Nuestra apuesta es crear bases y espacios para el diálogo, compartir, extraer conclusiones y realizar un análisis realmente participativo de la realidad, tratando de incluir el mayor número de personas e instituciones posible. Consideramos una oportunidad metodológica la utilización de las nuevas tecnologías de comunicación (foros de discusión, chat, páginas web, correo electrónico...) como vía para tratar de hacer partícipes efectivos de esta iniciativa a un importante número de personas e instituciones que, a través de los medios tradicionales de debate, en este tipo de situaciones, no han tenido la oportunidad de expresar su parecer. En definitiva, la misión de “HAR” pretende ser la de dar la palabra a personas e instituciones preocupadas por esta situación, garantizando un debate plural y abierto a todas las personas interesadas, tratando de evitar sesgos políticos e ideológicos que hagan desequilibrar el diálogo. Hasta ahora, son tres los marcos de diálogo que hemos abordado en “HAR”: el debate presencial con representantes de diferentes partidos políticos, las entrevistas a diferentes personas y el encuentro de estudiantes universitarios de diferentes lugares del Estado. El tema de debate ha estado centrado en torno a estas preguntas: 1) ¿Sigue siendo el diálogo una herramienta útil para la resolución de esta situación en la que nos encontramos?, 2) ¿Se puede reconocer como actor para el diálogo a un interlocutor que justifica o ejerce la violencia? ¿Es posible el intercambio de pareceres en un escenario en el que se ejerce la violencia? 3) ¿Cuáles son los límites del diálogo en una situación como ésta? La primera actividad dentro del proyecto consistió una mesa de debate a puerta cerrada y moderada por Alberto Surio en el Ernest Lluch de Donostia, en la que participaron seis personas de diferentes partidos: PSOE, PVNV, Izquierda Abertzale, EA, Na-bai y Gesto por la Paz.

**Haritu:** ¿tendrá continuidad “HAR”?

**Demagun:** sí. Tras las pertinentes valoraciones se han sacado unas

conclusiones que sirven para seguir ahondando en el camino abierto. Enviamos las conclusiones a toda la relación de direcciones que tenemos, a gente que colabora con nosotros, como la Universidad de Cataluña, la Universidad de Córdoba, la de Andalucía o la Complutense de Madrid, y ellos nos aportan sus opiniones sobre el debate. Una vez realizada esa labor, nuestro planteamiento es seguir trabajando con el proyecto. Hace un par de meses celebramos unos encuentros con estudiantes universitarios de Andalucía, Cataluña, Madrid y Euskal Herria para conocer, profundizar y debatir sobre la situación político-social que se vive en el territorio vasco. Además, hemos llevado a cabo diferentes entrevistas a ciudadanos y ciudadanas de a pie sobre el mismo tema. Se trata de ir ampliando el espacio de diálogo y colaboración para ver si nuestro planteamiento en torno a la necesidad de diálogo para la resolución del conflicto es posible o no. Queremos conocer el máximo de opiniones respecto a este tema. Ahora mismo, dentro del trabajo que estamos desempeñando, hemos observado que los estudiantes piden más. Nos marcan la necesidad de continuar esforzándonos con este tema. Ellos mismos son quienes dicen que es interesante y tenemos que ahondar más. Piden que lo amplíemos a otros marcos y juntemos a más gente diversa. La idea es seguir en esa línea. En sus valoraciones, los jóvenes insisten en que el tratamiento que desde la pluralidad les ha dado Demagun ofreciéndoles la oportunidad de escuchar a todas las voces facilita muchísimo la comprensión del dolor que genera el conflicto en todos los sectores de la sociedad vasca. También remarcan la importancia del efecto multiplicador que puede generar este tipo de encuentros. Es muy significativo porque va en la línea que nosotros queríamos. En ese sentido, podemos decir que estamos consiguiendo algunos de los objetivos que nos marcamos. Fue curioso ver el proceso. Comenzaron con muchos prejuicios entre ellos, pero superadas todas las barreras, se creó un ambiente muy majó. Incluso terminaron yendo juntos a una manifestación.

**Haritu:** esas valoraciones contradicen las teorías que defienden que la actitud de la juventud ante el conflicto es pasiva...

**Demagun:** efectivamente. Nosotros podemos constatar que hay muchos jóvenes con ganas de participar. El pasado diciembre llevamos a un grupo jóvenes a las Juntas Generales de Gipuzkoa y al Ayuntamiento Donostia. La iniciativa la planteamos por medio de dos junteros, uno de EA y otro de EB, y en cuarenta y ocho horas nos dieron el sí. Fue la propia presidenta de las Juntas Generales quien recibió a los jóvenes y les explicó la procedencia y el funcionamiento de las Juntas Generales. A continuación, los estudiantes tuvieron veinte minutos para hacer preguntas a los gupos políticos, incluso a quienes no están representados parlamentariamente. Y es que ese mismo día por la tarde los juntamos con una persona de Batasuna. Se produjo un intercambio de impresiones muy interesante. Pudimos

ver dialogando a un joven de aquí de la Izquierda Abertzale con un diputado de derechas. La actitud de los representantes políticos fue muy abierta. Nos quedamos sorprendidos. Para haceros una idea, eran los propios políticos quienes venían a la sala donde estaban los estudiantes. Vinieron por orden de representación parlamentaria. Para nosotros ha sido muy positivo. En las jornadas de encuentro que hemos celebrado, hemos facilitado que todas las partes implicadas puedan conocerse. Por ejemplo, madrileños y andaluces han tenido su primera toma de contacto con Ikasle Abertzaleak, colectivo que no conocían. Además de contar con los partidos políticos, hemos proyectado documentales con ese fin. Uno sobre un etarra muerto y el otro sobre víctimas del otro lado. Los jóvenes han visto cosas diferentes, una gama amplia, y se han hecho una idea del sufrimiento de todas las partes. De un montón de prejuicios y lejanía han llegado a un acercamiento y a hablar y a escucharse. Creemos que hemos acertado y eso nos anima a seguir.

**Haritu:** hasta ahora habéis dirigido vuestras actividades a la juventud principalmente. ¿Por qué?

**Demagun:** es la idea de plantear nuestros objetivos desde un punto de vista educativo, la necesidad de trabajar el tema del diálogo con los centros escolares. Las personas que tenemos ya cierta edad estamos muy contaminados y es necesaria una educación en el trabajo de valores. En este país la gente habla de política en los bares y en función de lo que informan los medios. La gente que milita habla en sus partidos y, normalmente, los partidos son burocráticos. Ya sabemos cómo funcionan. El terreno de los jóvenes nos parece que está menos contaminado y es fundamental desde el ámbito de la educación. Hemos hablado de jóvenes universitarios, pero la tarea que pretende llevar adelante Demagun también está enfocada al mundo de las Enseñanzas Medias, a los adolescentes.

**Haritu:** dirigido a jóvenes de Enseñanzas Medias habéis puesto en marcha el proyecto “Gatazkkluna”. ¿En qué consiste?

**Demagun:** es un proyecto que ha elaborado Demagun conjuntamente con la Escuela de Expresión Teatral y de Clown-Teatro Uhartean ([www.uhartean.com](http://www.uhartean.com)) para impartir en centros educativos de Enseñanzas Medias con el objetivo de promover la cultura de la paz y la concidencia en el ámbito escolar a través del clown teatro. Mediante “Gatazkkluna” buscamos ejercer una actividad positiva y creativa ante la situación de violencia que se vive en nuestro país. En la misma línea, se pretende aumentar la participación de los estudiantes en las iniciativas por la paz. “Gatazkkluna” permite dotar de medios a los adolescentes para afrontar los conflictos con creatividad, promover el encuentro entre jóvenes y educadores. Para ello, es indispensable subrayar la necesidad del diálogo para la resolución de



los conflictos. Potenciar el diálogo, el debate y la escucha. En el programa se dan nociones para desarrollar la capacidad auditiva, los reflejos, la imaginación o la amistad. Asimismo, es muy útil a la hora de ayudar a expresar emociones. Queremos que se imparta como una asignatura diferente, transversal, que se viva en la escuela y que se tenga como algo propio de la convivencia.

**Haritu:** ¿colaboráis con otros movimientos o colectivos sociales?

**Demagun:** estamos en contacto con una red de universidades sobre todo de departamentos de política y periodismo que tratan el tema de Derechos Humanos y están reunidos en torno a Elkarbide, organismo de catedráticos profesores universitarios que, a su vez, tiene una red en diferentes universidades del Estado. Estamos trabajando la posibilidad de celebrar unos encuentros estatales de estudiantes de todas esas universidades en colaboración con la UPV. Hasta ahora, la colaboración con la UPV ha sido puntual, de algunos profesores de Elkarbide que han hecho alguna ponencia, han abierto o han cerrado alguna jornada, etc. Pero están interesados en esta red de ámbito estatal. Además, tenemos entre manos proyectos en colaboración con gente de Córdoba, Barcelona, Madrid... Se trata de perder un poco la endogamia que tenemos en este país de hablar siempre los mismos o de cuestiones como: si hay que dialogar o no, cuándo hay que hacerlo, si

depende de si éste deja las armas o no... Intentamos difundir el trabajo que hacemos, pero no somos profesionales, cada uno de nosotros tiene su ocupación y nos dedicamos a Demagun por militancia. Una militancia suave, por decirlo de alguna manera. El trabajo lo colgamos en la página web ([www.demagun.net](http://www.demagun.net)).

**Haritu:** no podemos de dejar sin mencionar las jornadas Imanol Oroituz, en recuerdo a la figura del cantante...

**Demagun:** la huella que dejó tras su muerte Imanol permanece en el recuerdo de quienes fuimos sus amigos y familiares. Sigue siendo un modelo artístico, pero también personal por su compromiso en la defensa de los derechos humanos. Para nosotros es una figura que hay que reivindicar. Parte de la sociedad fue injusta con él, fruto de las incongruencias que se suceden en este país, y fue víctima de constantes amenazas de muerte y presiones mientras él denunciaba las injusticias que se estaban cometiendo. En torno a su figura nació Demagun. Desde su desaparición, todos los años venimos programando actos y encuentros en su memoria junto con Imanol Oroituz Taldea y en colaboración con el consistorio donostiarra. Hemos organizado, entre otras actividades, recitales de poesía y música, exposiciones y proyecciones de audiovisuales. Su recuerdo es imborrable.